



Associazione culturale " Stazzi e cussoghj "

Loc. Fraiga - AGGIUS - cod. fisc. 91047570907

### Primavera in Gallura - Stazzi e cussoghj

#### 1) Cos' è " Primavera in Gallura – Stazzi e cussoghj ".

La Manifestazione " Primavera in Gallura - Stazzi e cussoghj " vuole riscoprire tracce, segni e testimonianze del passato; riappropriarsi delle proprie tradizioni civili, culturali e musicali per rafforzare l' identità collettiva, il senso di appartenenza alla propria comunità, stimolare nelle giovani generazioni la conoscenza della propria storia. Queste sono le motivazioni che hanno ispirato questa iniziativa. Animata da un gruppo di volontari che hanno voluto ridare vita alle tradizioni più significative della Gallura " Primavera in Gallura " è uno straordinario appuntamento di civile e comunitario impegno per la salvaguardia del nostro patrimonio culturale e storico, un' azione di efficace impatto promozionale e di coinvolgimento sociale che è indispensabile e necessaria premessa a qualunque ipotesi di sviluppo di un territorio incentrato sulla valorizzazione delle risorse ambientali e culturali locali.

#### 2) La manifestazione

L' impegno per il recupero della memoria storica del territorio attraverso la valorizzazione degli stili di vita e delle tradizioni tipicamente galluresi propone alle istituzioni locali e al mondo del volontariato civile, culturale e imprenditoriale dei paesi una sfida : compiere una grande sforzo progettuale ed organizzativo per giungere ad una Manifestazione nella quale le tradizioni più tipiche e rappresentative del territorio siano recuperate e presentate al pubblico, così come è avvenuto nella prima edizione, quella del 2012, che ha visto una grande partecipazione popolare, un grande successo di numeri, ma che, soprattutto, ha rappresentato una grande occasione di crescita civile e culturale per i volontari, per i galluresi e per i partecipanti – visitatori. La Manifestazione rappresenta un fatto di grande impatto comunicativo e un' occasione per promuovere la conoscenza del nostro patrimonio culturale e storico. I risultati ottenuti sono stati importanti e giustificano l' impegno dei mezzi e risorse necessario per realizzare un' iniziativa che sia, oltre che valida nei contenuti, un evento. I risultati in termini di crescita della coscienza civile sono difficilmente misurabili nel breve periodo, ma il contributo è certamente significativo. Altro elemento importante è riconducibile ai rapporti e alle collaborazioni cui induce l' organizzazione della Manifestazione : relazioni tra le istituzioni, enti ed organizzazioni private, tra le quali si attua uno scambio ed un confronto su aspetti concreti, che è occasione di crescita e miglioramento per tutti. " Primavera in Gallura " contribuisce, poi, a far maturare nella percezione collettiva un' immagine positiva dell' Amministrazione Comunale ed in generale del rapporto dei cittadini con la Pubblica Ammini-

strazione. Occorre infine ricordare che la Manifestazione non è un' occasione per pubblicizzare un prodotto turistico, ma una specifica azione di sensibilizzazione dei giovani e delle popolazioni e un momento di riappropriazione della storia comunitaria, rispetto ai quali la promozione turistica rappresenta un obiettivo indiretto.

### **3) Cultura e sviluppo locale.**

“ L' Unione deve contribuire al pieno sviluppo della cultura degli Stati membri nel rispetto delle loro diversità nazionali e regionali, evidenziando nel contempo il retaggio culturale comune “ ( art. 151 del Trattato di Maastricht ).

Per contribuire alla messa in atto di uno spazio culturale comune agli europei, per sviluppare la creazione artistica e letteraria, la conoscenza della storia e delle culture europee, la loro diffusione internazionale, la valorizzazione del patrimonio d' importanza europea e il dialogo interculturale e l' integrazione sociale, l' Europa incoraggia la cooperazione tra gli attori culturali. La cultura in Europa, quindi, è intesa come spinta alla cooperazione ed alla integrazione, alla rivalutazione storica e culturale. .... Ma non solo .... cultura anche come sviluppo economico, come nuove opportunità di lavoro : nel quadro della propria politica a favore dell' occupazione, l' Unione Europea, in collaborazione con gli stati membri, investe in programmi volti a sviluppare le competenze e migliorare le prospettive professionali degli europei. La Manifestazione, quindi, grazie ai contenuti e alla formula, contribuisce a rafforzare la percezione collettiva della cultura come valore primario e a rendere consapevoli le popolazioni locali e i partecipanti alla Manifestazione delle valenze scientifiche, civili, culturali e turistiche del patrimonio storico e culturale del proprio territorio. Ma accanto ai contenuti e alle ricadute evidenziate, vi sono ulteriori motivi per voler condividere le opportunità offerte dal percorso di “ Primavera in Gallura “; la Manifestazione ha indotto la nascita di nuove realtà associative culturali e di volontariato, orientate sia alla fornitura di servizi sociali che alla diffusione e alla valorizzazione del patrimonio storico artistico dei centri di appartenenza. “ Primavera in Gallura “ vuol contribuire, insieme ad altri concomitanti fattori, ad una maturazione della coscienza collettiva e ad un aumento della domanda di cultura; ha inoltre suscitato una crescente sensibilità da parte dei decisori politici, determinando una sempre maggiore centralità della cultura ( che non è naturalmente solo offerta di fruizione di beni culturali ) tra i fattori di sviluppo sociale ed economico di un territorio.

### **4) Il percorso ed il metodo**

Primavera in Gallura può svilupparsi secondo diversi livelli di azione e diversi livelli di approfondimento e partecipazione.

Il percorso prevede diverse fasi :

- L' informazione e la sensibilizzazione di volontari, associazioni e operatori privati.

- Incontri condotti da componenti dell' Associazione Stazzi e cussogghj ( esperti e tecnici ).
- La preparazione di volontari per l' organizzazione dell' evento.
- La scelta del tema da sviluppare e la stesura del programma
- La pianificazione della comunicazione

Tutte fasi che precedono di diversi mesi i due giorni della Manifestazione e che risultano essenziali per il suo buon esito in termini di coinvolgimento delle popolazioni locali, di qualità nell' organizzazione e di attenzione da parte degli organi di informazione. A tale scopo è bene rivolgersi a soggetti già impegnati localmente nella valorizzazione del patrimonio culturale, come le Pro Loco, le Associazioni culturali e le cooperative di gestione del patrimonio storico del territorio. I componenti dell' Associazione Stazzi e cussogghj sono naturalmente a disposizione per il trasferimento degli elementi informativi, formativi ed organizzativi necessari per la realizzazione della Manifestazione. Per la coerenza e l' efficacia della comunicazione promozionale, i contenuti dei materiali a stampa per la promozione della Manifestazione - realizzati secondo l' immagine coordinata unitaria e le tassative specifiche tecniche che verranno annualmente indicate - devono essere concordati con il Coordinamento dell' Associazione Stazzi e cussogghj; l' immagine coordinata deve essere unica per tutti i centri che aderiscono. Il Marchio ed il Logo di Primavera in Gallura - Stazzi e cussogghj sono registrati e di esclusiva proprietà dell' Associazione Stazzi e cussogghj, che ne concede il diritto di uso per le edizioni annuali della Manifestazione previo accordo scritto tra le parti.

### 5) Il percorso istituzionale

Possono partecipare a " Primavera in Gallura " tutti i Comuni e Consorzi di Comuni che, condividendo lo spirito, i contenuti e la formula della Manifestazione, ne facciano richiesta al Direttivo dell' Associazione Stazzi e cussogghj, adempiano alle procedure di adesione e si impegnano a rispettarne il Regolamento. Per l' adesione a " Primavera in Gallura - Stazzi e cussogghj " è previsto, a carico di ogni Comune, un contributo finanziario ( una tantum ) di **€ 2.000 ( duemila )** per il sostegno alle ininterrotte attività di progettazione, pubblicizzazione e promozione regionale, nazionale e transnazionale della Manifestazione e a titolo di parziale e forfettario rimborso di tutte le attività assicurate dall' Associazione nei mesi precedenti la realizzazione dell' iniziativa; a ciò andranno aggiunti, in rapporto alla dimensione locale e ai risultati che si intende realizzare, quelle risorse finanziarie per la copertura delle spese che l' Amministrazione comunale autonomamente riterrà di impegnare e gestire. L' Ente Locale dovrà adottare per tempo formale Delibera dell' Organo esecutivo contenente l' adesione all' edizione annuale della Manifestazione e l' indicazione dell' impegno complessivo di spesa. Il Regolamento della Manifestazione dovrà essere parte integrante e sostanziale dell' atto deliberativo. Ogni significativa violazione del Regolamento potrà essere causa di esclusione dalle successive edizioni della Manifestazione. Se la spinta al realizzarsi della Manifestazione proviene dal basso, da una associazione, una cooperativa, la locale Pro Loco, un

qualsiasi soggetto privato che opera nel territorio, questo rappresenterà il Gruppo Locale di Coordinamento, che deve operare per condurre l'Ente Locale a condividere questa volontà. Se è invece il Comune ad assumere l'iniziativa, occorrerà che questi individui nel territorio il proprio Gruppo Locale di Coordinamento, concreto animatore e attuatore della Manifestazione, dei cui atti il Comune rimane comunque garante.

## **6) Fasi azione locale**

### **I n d i v i d u a z i o n e   G r u p p o   L o c a l e   d i   C o o r d i n a m e n t o**

Il Gruppo Locale di Coordinamento può essere costituito da Associazioni presenti nel territorio e interessate alla organizzazione e alla gestione dell'evento. Al fine della corretta gestione della manifestazione occorre una Deliberazione dell'Amm. Comunale di autorizzazione dell'evento.

### **I n d i v i d u a z i o n e   t e m a   l o c a l e   d a   s v i l u p p a r e**

Occorre che ogni Gruppo Locale di Coordinamento definisca l'argomento da sviluppare in modo tale che segni e tracce servano a ricomporre la memoria storica collettiva e individuale, tutto ciò che può aiutarci a comprendere il passato, tutto ciò che può offrirci un insegnamento per l'oggi. E' conveniente, per l'efficacia della comunicazione e del messaggio, inserire anche eventi collaterali in sintonia con il tema scelto ed è altrettanto utile e necessario raggiungere con il dovuto anticipo accordi con i soggetti proprietari e responsabili dei beni e dei mezzi utilizzati al fine di evitare spiacevoli inconvenienti durante la Manifestazione.

### **T r a s f e r i m e n t o   d e l   m e t o d o**

Il Direttivo di Stazzi e Cussogghj è disponibile per incontri con le Amministrazioni Comunali, i Gruppi Locali di Coordinamento e i volontari dei paesi coinvolti. Il presente manuale operativo nella necessaria sintesi rappresenta, se correttamente interpretato, un utile strumento metodologico.

### **P r e p a r a z i o n e   d e l l a   m a n i f e s t a z i o n e**

- Applicazione manuale operativo
- Preparazione dei volontari
- Verifica pulizia, sicurezza e agibilità dei mezzi e dei siti teatro dell'evento
- Raccolta e selezione testi e immagini
- Pubblicità e comunicazione

### **R e a l i z z a z i o n e   d e l l '   e v e n t o**

In coordinamento con il gruppo dirigente di Stazzi e Cussogghj si provvederà alla calendarizzazione dei vari eventi.

## **7) Organismo di programmazione**

La complessità dell'organizzazione ha sin dalla prima edizione della Manifestazione suggerito l'opportunità di un coordinamento tra soggetti privati e gli enti pubblici a vario titolo coinvolti, da ciò l'istituzione di un organismo preposto alla progettazione e alla realizzazione di tutti gli aspetti tecnici e scientifici della Manifestazione. Di essi fanno parte i componenti del direttivo di Stazzi e Cussogghj e i rappresentanti dei Comuni e dei Gruppi Locali di Coordinamento. L'organismo ha sede ad Aggius presso l'azienda Agrituristica "Il Muto di Gallura", che ospiterà l'organizzazione di tutte le attività e le iniziative legate a Primavera in Gallura. L'organismo promuove e cura tutte le attività legate alla Manifestazione svolte nel corso dell'anno ( approfondimenti tematici, informazione, progettazione, promozione, consulenza, interventi di comunicazione, organizzazione di eventi collaterali ) e svolge tutta l'attività programmatica. Ma l'organismo svolge anche l'importante funzione di luogo di concertazione, non solo rispetto all'evento Manifestazione, ma anche rispetto alla più generale tematica della salvaguardia del patrimonio e della sua valorizzazione, condividendo obiettivi comuni, confrontandosi su specifiche misure, elaborando comuni progetti. Favorendo così la collaborazione tra soggetti pubblici ( la cui azione è spesso scollegata con quella di altri enti ), tra soggetti privati ( spesso altrettanto sordinati ) e la complessiva cooperazione tra pubblico e privato nell'ottica del risultato e non della procedura.

## **8) Il percorso dei volontari**

L'obiettivo specifico della Manifestazione è suscitare l'interesse della popolazione e soprattutto dei giovani sul tema del recupero della storia delle tradizioni e della loro salvaguardia e valorizzazione e sulla tutela dei beni legati alla nostra storia e al nostro patrimonio, al contempo quello di sviluppare la coscienza della appartenenza ad una collettività e ad una comunità ben identificata. Una esperienza realizzativa concreta come questa aiuta inoltre i giovani a scoprire, valutare e valorizzare le proprie risorse individuali, consente l'acquisizione di informazioni sulla realtà territoriale nella quale vivono e li rende consapevoli dei valori estetici, culturali, educativi, sociali dell'ambiente, del contesto urbanistico, del paesaggio storico nel quale vivono.

## **9) Linee guida**

Per quanto il servizio prestato dalla maggioranza dei diversi soggetti partecipanti sia volontario e gratuito, occorre che la Manifestazione si svolga in un clima di ordine e serenità e sia garantita la sicurezza dei beni e delle persone che vi prendono parte. Le Linee guida che seguono rappresentano uno strumento per tendere ad una sempre maggiore qualità nell'organizzazione e uno schematico riferimento per la gestione pratica dell'intervento programmato. Una loro corretta applicazione consente di ottenere una migliore riuscita della Manifestazione.

E.mail : [giacomosanna@alice.it](mailto:giacomosanna@alice.it) - [info@mutodigallura.com](mailto:info@mutodigallura.com)

### 10) Regolamento

- Durante la Manifestazione deve essere assicurata una adeguata assistenza e un sufficiente servizio di sorveglianza.
- Tutti gli operatori e i responsabili devono portare il cartellino di riconoscimento
- E' vietata la vendita in qualunque forma di servizi, beni e prodotti, inerenti o meno la Manifestazione
- E' vietata chiedere forme per qualsiasi causa estranea alla Manifestazione
- Qualunque violazione al presente regolamento comporterà l' esclusione dalle successive edizioni della Manifestazione.

### 11) Avvertenze generali per i volontari impegnati

- Rispettare gli orari della Manifestazione
- Predisporre segnaletiche adeguate per informare su orari e sulle condizioni di sicurezza
- Garantire con cortese fermezza l' ordine, il decoro dei comportamenti e il rispetto dei beni utilizzati
- Informare il pubblico su obiettivi e finalità della Manifestazione
- E' facoltà dei responsabili e degli organizzatori della Manifestazione limitare o sospendere, per la sicurezza dei beni e dei visitatori, in qualsiasi momento gli eventi programmati.

### 12) Responsabilità e funzioni

Per far godere dell' evento la valenza culturale e storica è necessario che le attività dei volontari vengano specializzate. I volontari devono quindi ricevere un preciso incarico ed una adeguata informazione e formazione, in modo da raggiungere l' obiettivo di sentirsi coinvolti e responsabilizzati a tutti i livelli e garantire una migliore fruizione dell' evento.

### 13) Ruoli

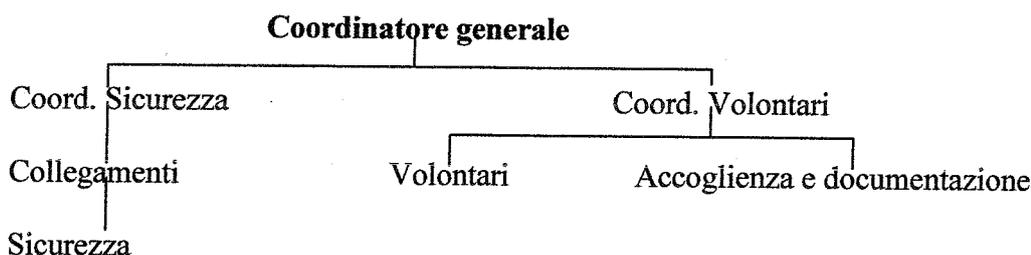
I responsabili dei Gruppi di coordinamento Locale dovranno definire in modo compiuto le squadre, informarle e formarle, contribuire a rendere riconoscibili le persone individuate per ogni singolo compito assegnatogli. I ruoli che possono o devono prevedersi, naturalmente in rapporto all' ampiezza o alla complessità del programma, sono i seguenti :

- Coordinatore generale
- Coordinatore degli incaricati per la sicurezza
- Incaricato per l' accoglienza e la documentazione
- Incaricato per i collegamenti
- Incaricato per la sicurezza

E' auspicabile che non si verifichi un eccessivo accentramento di competenze nelle stesse persone che andrebbero sicuramente a danno dello sviluppo delle attività relative.

### 14) Organigramma

L' organigramma che si suggerisce è puramente rappresentativo di una delle possibili soluzioni organizzative adottabili.



E.mail : [giacomosanna@alice.it](mailto:giacomosanna@alice.it) - [info@mutodigallura.com](mailto:info@mutodigallura.com)